



1956 LA POUPÉE DE CHAIR (Baby Doll) d'Elia Kazan avec Eli Wallach



1953 DÉSIR D'AMOUR (Easy to love) de Charles Walters avec Esther Williams



1956 GÉANT (Giant) de George Stevens avec James Dean



1958 LES GRANDS ESPACES (The big Country) de William Wyler avec Chuck Connors, G. Peck



1959 LA VIE À BELLES DENTS (But not for me) de Walter Lang avec Barry Coe, Clark Gable



1959 QUAND LA TERRE BRÛLE (The Miracle) d'Irving Rapper avec Roger Moore



1961 LE PONT VERS LE SOLEIL (Bridge to the Sun) d'Étienne Périer avec James Shigeta



1961 AU BOUT DE LA NUIT (Something Wild) de Jack Garfein avec Ralph Meeker



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) d'H. Hathaway avec James Stewart



1964 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Dolores Del Rio



1963 LA BLONDE DE LA STATION 6 (Station 6 Sahara) de Seth Holt avec Peter Van Eyck



1964 LES AMBITIEUX (The Carpetbaggers) d'Edward Dmytryk avec George Peppard



1965 L'ENQUÊTE (Sylvia) de Gordon Douglas avec Edmond O'Brien



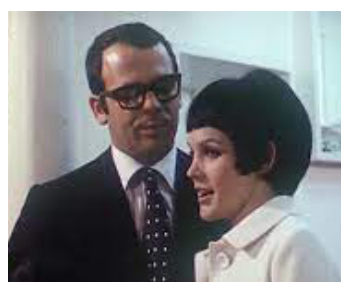
1965 LA PLUS GRANDE HISTOIRE JAMAIS CONTÉE de G. Stevens avec Max von Sydow



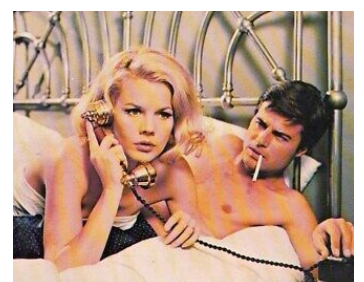
1965 LES AVENTURIERS DU KENYA (Mr Moses) de Ronald Neame avec Robert Mitchum



1965 HARLOW, LA BLONDE PLATINE (Harlow) de Gordon Douglas avec Angela Lansbury



1967 LE HAREM (L'Harem) de Marco Ferreri avec Renato Salvatori



1968 L'ADORABLE CORPS DE DEBORAH (Il dolce corpo di Deborah) de R. Guerrieri avec Jean Sorel



1969 UNE FOLLE ENVIE D'AIMER (Orgasmo)
d'U. Lenzi avec Lou Castel, Colette Descombes



1969 SI DOUCES, SI PERVERSES (Cosi dolce... cosi perversa)
d'U. Lenzi avec Jean-Louis Trintignant



1970 PARANOÏA (Paranoïa) d'Umberto Lenzi
avec Colette Descombes



1971 AU FOND DE LA PISCINE (La ultima señora Anderson)
d'Eugenio Martin avec Michael Craig



1971 CAPITAINE APACHE (Captain Apache)
d'Alexander Singer avec Lee Van Cleef



1971 LE DIABLE À SEPT FACES (Diavolo a sette facce)
d'Osvaldo Civirani avec George Hilton



1972 LE COUTEAU À GLACE (Il Costello di ghiaccio)
d'Umberto Lenzi avec Alan Scott



1973 LA FLEUR AUX PÉTALES D'ACIER (Il Fiore dai petali d'acciaio)
de G. Piccioli avec G. Garko



1973 BABA YAGA (Baba Yaga) de Corrado Farina
avec Isabelle de Funes



1975 LEÇON PRIVÉE (Lezioni private) de Vittorio De Sisti
avec Rosalino Cellamare



1975 VALENTINA (La moglie Vergine) de Marino Girolami
avec Renzo Montagnani



1976 LA MOITIÉ DE MON PÈRE (La Moglie di mio Padre)
d'A. Bianchi avec Adolfo Celi



1976 DEMAIN NOUS SERONS RICHES ET HONNÊTES
de Franz Antel avec A. Kennedy



1978 CYCLONE (Cyclone) de René Cordona Jr
avec Arthur Kennedy



1979 LE MONDE EST PLEIN D'HOMMES MARIÉS
de Robert W. Young avec Anthony Franciosa



1980 LES YEUX DE LA FORÊT (The Watcher in the Woods)
de J. Hough avec Lynn Holly Johnson



1987 IRONWEED, LA FORCE DU DESTIN (Ironweed)
d'Hector Babenco avec Jack Nicholson



1983 STAR 80 (Star 80) de Bob Fosse
avec Eric Roberts



1990 UN FLIC À LA MATERNELLE (Kindergarten Cop)
d'Ivan Reitman avec Richard Tyson



1991 BLONDE FIST (Blonde Fist) de Frank Clarke
avec Margi Clarke



1992 CLASSE SPÉCIALE (Jackpot) de Mario Orfini
avec Christopher Lee